

Marino Iotti

Marino Iotti nasce a Reggio Emilia nel 1954, si avvicina alla pittura in giovanissima età apprendendone le basi tecniche frequentando i corsi che il Prof. Giulio Soriani teneva alla Piccola Accademia di Regina Pacis, e successivamente con lo scultore Ugo Sterpini. Nel 1978 inizia la sua attività espositiva a Scandiano (RE) con "Studio aperto", uno studio/galleria che voleva essere punto di incontro e confronto tra gli artisti. Anche se sempre più affascinato dalla pittura aniconica, Iotti dedica una parte dei primi anni Ottanta allo studio della pittura italiana del Novecento. Studio che consente all'artista di rafforzare le proprie capacità tecniche. Ma è con artisti come Graham Sutherland e Giacometti, che avviene il graduale passaggio ad un linguaggio dapprima simbolico (con temi di problematiche sociali) per passare poi ad una pittura astratto/informale. L'incessante ricerca è il dato che caratterizza tutta l'opera di Marino Iotti; una ricerca continua, mai forzata e sempre in divenire, uno studio appassionato dei sottili equilibri che il colore ed il segno possono ancora trasmettere. Da alcuni anni si dedica anche alla decorazione ceramica presso le Ceramiche San Giorgio di Giovanni Poggi ad Albissola (SV), dove nel Museo all'aperto della Ceramica di Ellera è stato installato un suo grande pannello. Numerosi sono stati i laboratori con i bambini delle scuole materne, con persone affette da disagio mentale, oppure tenendo corsi di pittura in carcere. Vive e lavora a Scandiano (RE). Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive, nel 2011 il comune di Reggio gli dedica una mostra sugli ultimi 20 anni presso i Chiostri di San Domenico, nel 2014 partecipa alla Triennale di Roma. Sue opere sono presenti in parecchie collezioni e Musei importanti.



Piazza Damiano Chiesa, 2
(angolo Via Gramsci)
42021 - BIBBIANO (RE)

Orario di apertura
sabato e domenica
dalle ore 10 alle ore 12 e dalle ore 16 alle ore 18

**LA MOSTRA PROSEGUIRÀ FINO A
DOMENICA 1 MARZO 2020**

INGRESSO LIBERO
Per aperture su appuntamento in giorni e orari diversi
contattare il 348.5306266

Informazioni
galleriaottagono@gmail.com

Con il contributo di



Con il patrocinio di



I segreti del nero
2019, olio su tela/inserti polimerici, cm. 145 x 130

MARINO IOTTI

Forme in movimento

Inaugurazione

SABATO 1 FEBBRAIO 2020, ORE 17

L'OTTAGONO
Galleria comunale d'Arte contemporanea

Presentazione del curatore Silvio Panini

Seguirà rinfresco

LA MOSTRA PROSEGUIRÀ FINO A DOMENICA 1 MARZO 2020



Frammenti di paesaggio
2019, olio su tela/inserti polimaterici, cm. 100 x 100



Altrove
2019, olio su tela/inserti polimaterici, cm. 90 x 100



Taccuino
2017, olio su tela/inserti polimaterici, cm. 100 x 100



Presenze
2017, olio su tela/inserti polimaterici, cm. 100 x 100

"... La pittura di lotti – questa incoercibile investizione nel disagio della forma che non si dà mai compiuta, pacificata, ma che per sua intima essenza è energia che si muove, che cerca il proprio spazio, il proprio luogo ideale – ci indica allora una strada per riconoscere una funzione non servile del linguaggio, dove alla libertà si offre una chance, un'opportunità di farsi concreta, di prendere corpo. In ogni parola, in ogni testo, in ogni "quadro", accanto al significato si tratta di scoprire ciò che è ulteriore rispetto al significato. Come dicevano i grandi romantici, a cominciare da Novalis, nessuna parola è al servizio della realtà che vuole definire."

Bruno Bandini

Docente Accademia belle arti Bologna



Terra d'Emilia
2019, olio su tela/inserti polimaterici, cm. 100 x 100